



הנחיות לעריכת ראיון, קורס 'חכמת רחוב' (אני כותבת בלשון זכר אבל כמובן שמתכוונת לשני המינים)

תפיסה כללית

הראיונות של 4 האורחים של הכנס הם ראיונות פתוחים למחצה, לא מובנים ולא צמודים לשאלון. כלומר אתם מתמצאים בחומר הרקע על המראויין, מתחילים בשאלות שהכנתם אבל אתם לא חייבים להיצמד אליהן. התגובות והתשובות של המראויין קובעות איך תתפתח השיחה. התפיסה שמאחורי ראיון פתוח היא שאפשר לתת לשיחה להתפתח בכיוונים טבעיים. שיחה כזו מוגדרת כ"קידוד פתוח" ומיועדת לחשוף רעיונות ומשמעויות שמייצגים את עולם התוכן המראויין. המושג "קידוד פתוח" מתייחס גם לעובדה שכל ראיון מתבצע כיחידה עצמאית שאינה חלויה בשאר הראיונות והניתוח והסקת המסקנות לא מתוכננת להתבסס על השוואה בין כמה ראיונות. הכנס יתקיים במתכונת מצומצמת ולכן יהיה קל ליצור קשר לא רשמי עם המראויינים.

מטרת הראיון היא לאסוף ידע בנושאים הבאים:

התפיסות שמאפיינות את המראויין
המוטיבציות שלו לפעולה, עקרונות הפעולה שלו, הקווים האדומים שלו....
איך התפתחו הרעיונות שהוא מחזיקים בהם והאם הם קשורים ללימוד תיאורטי או להתנסות אישית
מה הקשר בין דרך החיים שלו לבין תפיסת העולם שהוא מחזיק בה
מהי המשמעות של הסיפור האישי שלהם
האם התפיסות שלו קשורות למציאות המקומית במקום שממנו הוא מגיע, למציאות העולמית, למציאות בישראל
איך הוא ממקם את עצמו ביחס לרעיונות של הכנס (פעולה עירונית כקוד פתוח)
מהי ההתפתחות המקצועית שלו
האם פעולה עירונית היא אקט מקצועי, אזרחי, חברתי ...

מה כדאי לשלב

שאלות שמעניינות אותכם כאנשים צעירים עכשוויים וקשורות לניסיון החיים האישי שלכם (תרבותי, חברתי, דמוגרפי)
נושאים שמעניינים אותכם באופן כללי וקשורים למציאות שבתוכה המראויין פועל

איך כדאי להתחיל

בקשו רשות להקליט ולכתוב, למרות שהקונטקסט המחקרי ברור והכל קורה במסגרת כנס.
כדאי להתחיל בשיחת יומיומית, בהצגת עצמכם גם באופן מקצועי (שנה, תחומי עניין מקצועיים) וגם מאיפה אתם, איך אתם קושרים את עצמכם לנושא הכנס ולמה שאתם יודעים על המראויין.



חשוב

לעודד את המרואיין לדבר.

כל המרואיינים שתפגשו איתם מנוסים בראיונות, בהרצאות ובשיחות ולכן כל מה שיגידו יכול להיות משמעותי וחשוב לכתוב או להקליט הכל, גם הערות ביניים וסיפורים שאולי לא נשמעים קשורים ברגע השיחה אבל מקבלים משמעות במסגרת הידע הכולל שאספתם בראיון.

הקצב שבו מתפתח הראיון צריך להיות תלוי במרואיין.

אפשר בהחלט להציג עמדות מנוגדות, פולמוסיות, ביקורתיות אבל כדאי לנסח את השאלות באופן כללי יותר מאשר להעמיד את האדם מולכם לביקורת אישית.